

Éditions du Poutan

38, rue des Catalpas

69400 Gleizé

Courriel : contact@poutan.fr

www.poutan.fr

Dossier de Presse

contact : Jacques Branciard

Tél. : 06 22 80 44 82

Diffusion : Sixtine de Beaufort
sixtine.debeaufort@edsf-diffusion.com

Dominique Gros

J'ATTENDS L'AUBE AUX YEUX GRIS

TOME II
LA NUIT D'ALIEZE



Octobre 1943. Après l'échec de l'opération contre le camp Margaine (voir Tome 1^{er}) Klaus Barbie est loin d'avoir renoncé. Trois nouveaux chefs de la SS ont été nommés pour anéantir la Résistance du Jura.

Sains et saufs, Pascal et Louis ont rallié le groupe Jacques à Chilly-le-Vignoble. Ils sont bientôt rejoints par Roger, un de leurs amis, venu lui aussi de Normandie. Leur mission est de ravitailler les partisans du département en vivres mais aussi en armes parachutées sur les terrains clandestins dont ils assurent la protection. C'est ainsi qu'ils participent notamment au départ du couple Aubrac pour Londres.

Le débarquement se prépare et les Allemands sont sur les dents. Après leurs offensives contre les maquis de l'Ain et des Glières, ils s'apprêtent à investir le Jura. Mille deux cents Cosaques sont dirigés sur Lons-le-Saunier. Un piège redoutable, ourdi par les SS et leurs suppôts français de la Section antiterroriste (SAC), semble sur le point de se refermer sur les résistants...

Dominique Gros, Franc-Comtois installé en Normandie, biographe de Prévert ou de Per-gaud, écrivain chevronné, a d'abord été profondément ému en découvrant l'histoire de ces combattants de vingt ans. Ont suivi plusieurs années de recherche dans les archives et de recueil des témoignages des survivants pour reconstituer le parcours de Pascal et de Louis mais aussi celui de Lulu, le chef du camp Margaine, celui de l'énigmatique Marisette, de « maman Crolet » ou encore ceux des mili-ciens de Saint-Claude... La patte du romancier a permis de redonner vie à ces saisissantes figures du passé.

Le résultat est une tragédie haletante, toute empreinte du charme et de l'optimisme de la jeunesse. Le roman vrai des maquis du Jura durant la Seconde Guerre mondiale.

J'attends l'aube aux yeux gris

Roman historique de Dominique Gros

Tome II : ***La Nuit d'Alieze***

Sortie le 8 avril 2017

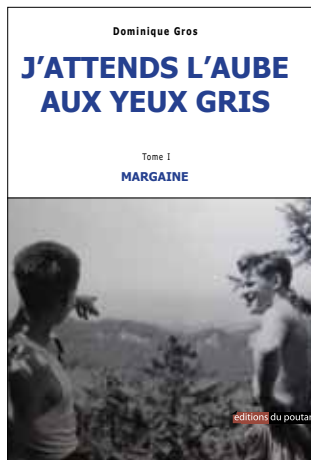
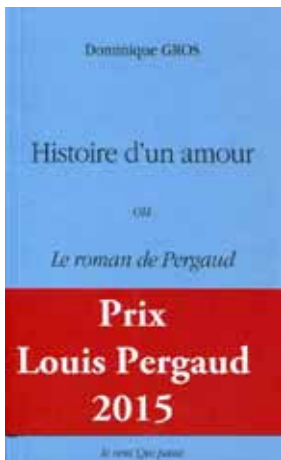


éditions du poutan



Dominique GROS est né à Lons-le-Saunier. Après avoir vécu à l'île de la Réunion et en Bourgogne, il est installé en Normandie depuis vingt-cinq ans. Successivement éducateur spécialisé, enseignant, journaliste, il se consacre à présent, exclusivement, à l'écriture et à la photographie.

Il a publié plusieurs ouvrages de photographies sur la Normandie ou le Jura ainsi que des biographies d'artistes (Prévert, Jean-François Millet) mais aussi des livres consacrés à l'histoire sociale française. Il est également auteur d'un documentaire : *Liberté en transit*, qui traite du drame vécu par les demandeurs d'asile dans la France contemporaine. Son premier roman *Le lynx de la combe au lac* a été couronné par deux prix littéraires. Son second roman, *La dénonciatrice*, a été préfacé par Gilles Perrault. *Histoire d'un amour, ou le roman de Pergaud*, paru à l'occasion du centenaire de la mort de l'auteur de la guerre des boutons, marque à la fois son attachement à un grand auteur populaire Louis Pergaud et à sa région natale la Franche-Comté. Il a été couronné par le **prix Louis Pergaud 2015**.



Publications :

Mer A Mer (avec François David), éditions Motus, 1996.
Jacques Prévert, éditions Charles Colet, 1998 (réédité en 2003 sous le titre *Prévert à la Hague, d'un temps à l'autre*.
Equeurdreville-Hainneville, dans le vent du siècle, éditions Isoète, 2000.
La Hague de Jean-François Millet, éditions Isoète, 2001. Exposition photographique grands formats Château des Ravalet. Tourlaville
Les Téméraires, rencontres de théâtre amateur (photographies), MJC Cherbourg-Octeville, 2002. Multiples expositions photographiques (2002/2007)
Paysages Pays Sage, éditions le vent Qui passe, 2003. Exposition photographique très grands formats Ferme du Tourps, la Hague.
L'échappée belle (film), production Biplan, 2003.
Moulinex, ils laisseront des traces, (photos Mychèle Daniau), éditions Isoète, 2003.
Les cascades du Hérisson, éditions Tigibus, 2003.
L'Usine, histoire anecdotique de la l'usine de la Hague, éditions le vent Qui passe, 2004.
Cherbourg... en escale, éditions le vent Qui passe, 2005.
Se souvenir de la Normandie, éditions le vent qui passe 2007.
Paroles de militants : Editions le vent qui passe 2008.
Le plaisir et les jours en Cotentin : Editions le vent qui passe 2009.
Liberté en Transit, film documentaire sur les migrants, avec Dominique Maestrali (Fagprod/les ateliers du doc). Décembre 2010.
Le lynx de la combe au lac, roman. 2011 éditions Mon village. Prix Chapitre nature 2011, prix Trévières 2012.
La dénonciatrice, roman 2012 isoète / Orep 2013. Préface de Gilles Perrault.
Histoire d'un amour ou le roman de Pergaud, roman, 2015, éditions le vent Qui passe. Prix Louis Pergaud 2015
J'attends l'aube aux yeux gris - Tome I *La nuit d'Alieze*, roman, 2016, éditions du Poutan



J'attends...
 J'attends l'aube au visage pâle
 J'attends l'aube aux yeux gris
 Je ne veux pas compter les heures
 A l'horloge aveugle du temps
 Le temps lui-même s'abolit
 Qu'il meure dans un dernier rôle
 Adieu temps du mépris !
 Je ne veux pas écouter mon cœur
 Adieu passé. Ils m'ont tout pris
 Là-bas je vois qu'une femme pleure
 Adieu, mes tout-petits...
 Adieu ma vie, mon beau printemps
 Adieu le temps du bonheur
 Combien peut-il me rester d'heures ?
 Le temps est mort. Tuons le temps.
 J'attends...
 J'attends que se lève le jour
 Le jour que je ne verrai pas.
 Adieu mon rêve et mes amours,
 Adieu le ciel et la prairie,
 Je n'attends plus qu'un bruit de pas,
 Adieu mes fils qui me sourient
 Un bruit de clef la porte s'ouvrira
 S'ouvrira grande sur l'avenir
 A l'aube d'un jeune printemps.
 Qui donc me parle de mourir ?
 J'attends demain ; j'attends mon heure
 Sèche tes pleurs, ma mie
 Demain vivra ! Vive la vie !
 On ne tue jamais que le temps.
 J'attends.
 J'attends l'heure de partir
 Et de marcher vers un grand mur
 Mon amour, je saurai te sourire
 Je t'ai souri à la torture
 Je vous sourirai mes petits...
 Je vous emporte dans mon cœur
 Adieu ma femme et mes amis
 J'emporte le temps du bonheur
 Je porte en moi tout l'avenir
 Pourquoi pleures-tu ma mie ?
 J'attends l'aube pâle en vainqueur
 Tuez bourreaux ! Tuez déments !
 J'attends votre glas et mon heure
 Vous ne tuerez pas le printemps...
 J'attends.

Ce poème a été écrit par un résistant anonyme dans la nuit précédant son exécution, à l'aube du 13 mars 1943.