

#JENAIPASPORTÉPLAINTE

Marie-Hélène Branciard



PRÉFACE DE MARIE VAN MOERE



#Jenaipasportéplainte

Marie-Hélène Branciard

Éditions du Poutan - 17,50€

Sélection Prix Hors Concours 2016

Contact : Jacques Branciard

Tél. : 06 22 80 44 82

contact@poutan.fr

www.poutan.fr

Diffusion : Sixtine de Beaufort

sixtine.debeaufort@edsf-diffusion

www.edsf-diffusion.com



9 782375 530023

« Tout a commencé quand j'ai lu ce poème glauque sur le Facebook d'une M@rylin aussi victime que la vraie... Et puis il y a eu cette série de tweets avec le hashtag #jenaipasportéplainte. Des femmes du monde entier qui ont expliqué en 140 caractères pourquoi elles n'ont pas porté plainte après un viol ou une agression sexuelle :

- Parce que c'est lui qu'on a cru
- Parce que j'étais saoule
- Parce qu'un psy m'a dit que ce n'était pas un viol s'il n'avait pas d'arme
- Parce que je n'ai ni crié, ni mordu, ni frappé
- Parce que c'était le mec avec lequel je vivais...

Il y a des tas de raisons pour ne pas porter plainte après un viol. Mais moi, j'ai porté plainte et j'ai perdu... »

■ PARIS, PLACE DE LA NATION...

Après une manif pro « *Mariage Pour Tous* », Solün, photographe de presse, découvre le corps inanimé d'une jeune femme. À l'hôpital où elle l'accompagne, elle fait connaissance avec ses amis et se lance avec eux à la poursuite des agresseurs.

Les oiseaux noirs de Twitter et l'ombre de quelques monstres planent sur ce récit tandis qu'une mystérieuse DJ nous parle de vengeance et de création.

■ AVEC CE POLAR DÉJANTÉ,

« Marie-Hélène Branciard dresse les portraits de personnages foisonnants, drôles et attachants, lesbiennes en résistance quotidienne pour le respect de leur humanité, hackers malines, tous en orbite autour de l'enquête menée par une commandante de police qui essaiera malgré les difficultés de remettre les coupables aux mains de la justice. »

Marie Van Moere

DES AVIS ENTHOUSIASTES !

■ On a aimé la vivacité et le naturel des dialogues, on s'y croirait. Marie-Hélène Branciard a un vrai talent pour saisir les personnages sur le vif et leur donner du relief. **Quatre Sans Quatre Webzine**

■ Peut-on aborder un sujet grave et universel, le viol, à travers un polar qui rappelle *Superstars* d'Ann Scott sans paraître superficielle? Réponse : Oui. Mille fois oui grâce à ce polar urbain tout en finesse et réalisme. **Bookalicious**

■ LU. Polar #jenaipasportéplainte de Marie Hélène Branciard : Déroutant. Dérangeant. Indispensable. **Christine Adamo**

■ Une belle claque littéraire, aussi bien dans l'intrigue, que dans sa capacité à s'attaquer à des thématiques VIOlentes, douloureuses, d'une manière frontale, qui fait mal, mais qui soulage. Des personnages uniques et en dehors des clichés habituels encore trop récurrents. **Librairie Lis Thés Ratures - Boulogne**

■ Si vous ne comprenez pas à quoi servent les réseaux sociaux, vous allez en découvrir la solidarité et l'efficacité. **Hypathie Blog**

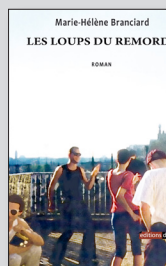
■ Une écriture typée, hypercontemporaine, un rythme rapide, rock'n'roll... Comme pour son premier roman, l'auteur excelle dans la construction en puzzle. Les faits sont distillés progressivement avec l'habileté démoniaque propre aux auteurs de page turner. **Cineartscene**

Marie-Hélène
BRANCIARD



Née au siècle dernier au Sahara, Marie-Hélène Branciard a été successivement pigiste, chargée d'études

sociologiques, webmaster... Son polar #jenaipasportéplainte a été sélectionné pour le Prix Hors Concours 2016.



1er roman :
Les Loups du Remords.
Éditions du Poutan,
Novembre 2015.

« C'est une histoire d'amitié truffée de flashbacks, qui fait prendre au temps des minutes de traverse, qui les lui vole parfois. Le roman d'une bande, le roman de toutes les bandes. Parce qu'on a forcément connu un Antoine, une Vanda, un Édouard. Leur peau tannée aux néons des nuits parisiennes, leurs oreilles caressées par les stridences électriques du rock, leur poitrine gonflée par les aspirations de la jeunesse, leur âme ouverte au monde, libérée de toute entrave. »

Olivier Martinelli (préface)